

# Ivan Donchev

Pianista

book di presentazione



# Ivan Donchev

## Biografia

Ivan Donchev è stato definito da Aldo Ciccolini "artista di eccezionali qualità tecniche e musicali" e dalla critica internazionale come "raffinato" ("Qobuz Magazine", Francia), "pieno di temperamento" ("Darmstadter Echo", Germania), dotato di "tecnica impeccabile e incredibile capacità di emozionare" ("Il Cittadino", Italia). Il critico musicale Massimiliano Cerrito afferma che si tratta di un "miracolo musicale".

Alcune delle sue apparizioni più recenti includono il sensazionale debutto a New York, dove Donchev ha eseguito il concerto per pianoforte n.5 di Beethoven "Imperatore" con la New York Festival Orchestra alla Merkin Hall (Kaufman Center), due concerti al Festival dei Due Mondi di Spoleto (con l'opera 106 "Hammerklavier" e le Variazioni Diabelli di Beethoven), diverse esecuzioni del concerto per pianoforte e orchestra N. 3 di Rachmaninov trasmesse in live streaming in tutto il mondo, così come molti altri concerti in Europa, Stati Uniti e Asia.

Ivan Donchev nasce nella città di Burgas (Bulgaria) nel 1981. Intraprende lo studio del pianoforte all'età di cinque anni e dopo tre anni tiene il suo primo recital solistico. A dodici anni vince il Primo premio al Concorso Nazionale "Svetoslav Obretenov" e debutta con l'Orchestra Filarmonica di Burgas eseguendo il Concerto in re maggiore di Haydn.

Vincitore di numerosi premi in concorsi internazionali, fra cui "Città di Stresa", 1990, "EMCY" (Dublino, 1996), "Carl Filtsch" (Romania, 1997), "Società Umanitaria" (Milano, 2008).

A 16 anni Ivan Donchev ha vinto il 1° premio al Concorso Pianistico Internazionale di Musica Austro-Tedesca a Burgas. Pochi mesi più tardi ottiene il premio speciale della "Chopin Gesellschaft" a Darmstadt. Segue il debutto internazionale alla "Gasteig" Hall di Monaco di Baviera.

Da allora si esibisce in tutta Europa, negli Stati Uniti, Russia, Giappone e Corea del Sud. Essenziali i concerti tenuti a New York, Vienna, Berlino, Mosca, Ekaterinburg, Darmstadt, Kitzingen, Dublino, Londra, Seoul, Sofia, Oradea, Daegu, Yamagata, Mon-

tpellier (per il Festival de Radio France). In Italia ha suonato a Milano (alla Sala Verdi – per "La Società dei Concerti" e all'Università Bocconi), Firenze, Bologna, Roma, Napoli, Bari, Taranto, al Laudamo di Messina, ai Festival dei Due Mondi di Spoleto, San Sepolcro Symphonia Festival, "Franz Liszt" Festival di Albano e molti altri.

Ha suonato con la New York Festival Orchestra, la Filarmonica di Burgas, la Kronstadt Philharmoniker, USC Mussorgsky Symphony Orchestra, la Daegu Symphony Orchestra, la Jeon-ju Philharmonic, la Pazardjik Philharmonic, l'Oradea Philharmonic, la Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra Sinfonica di Bari, l'Orchestra Sinfonica della Magna Grecia e molte altre.

Ivan Donchev ha ricevuto il premio "Sorrento Classica" dalle mani del suo mentore Aldo Ciccolini e nel 2011 loro hanno eseguito un memorabile concerto a quattro mani al Fenetrance Music Festival in Francia.

Ha inciso l'integrale dei concerti per pianoforte e orchestra di Tchaikovsky e, in prima mondiale, il Quadro sinfonico concertante per pianoforte e orchestra di Vito Palumbo, a lui dedicato. I dischi di Ivan Donchev sono pubblicati dalle case discografiche "Rai Trade", "Sheva Collection" e "Gega New". Le sue registrazioni sono trasmesse dalla Radio France, Radio Classica, Radio Vaticana, Radio 3, la Radio e la Televisione Nazionale Bulgara. Il suo ultimo disco ha ricevuto il 5 stars award dalla rivista inglese "Musical Opinion".

Ivan Donchev tiene regolarmente corsi di perfezionamento in Europa, Asia e America.

# Ivan Donchev

Dicono di lui

*"Ivan Donchev è dotato di abilità musicali e strumentali straordinarie".*

ALDO CICCOLINI

*" Un superbo giovane virtuoso ".*

ATANAS KURTEV

*" Uno dei migliori pianisti del momento ".*

JOSÉ LEPORE

*"Brillantezza tecnica ed energia..dita piene di temperamento"*

DARMSTADTER ECHO • GERMANIA

*"Non solo un talento eccezionale ma anche una matura personalità musicale..."*

RHEIN-ZEINTUNG • GERMANIA

*"Raffinato e concentrato, con una tavolozza sonora sottile"*

QOBUZ MAGAZINE • FRANCIA

*"Disco eccellente.."*

JAMES PALMER - MUSICAL OPINION • INGHILTERRA

*"Grande emozione e successo"*

IL MATTINO

*"Ivan Donchev è un magnifico pianista. Possiede una tecnica virtuosistica formidabile, gusto e senso di stile impeccabili nel suo ampio e variegato repertorio. Le sue interpretazioni sono entusiasmanti, piena di vita e molto commoventi ".*

WILLIAM GRANT NABORÈ

*"Spettacolare prova di pianismo trascendentale".*

UMBERTO GAMBERINI • ALBATROS MAGAZINE



# Ivan Donchev

Proposte  
Pianoforte Solo

## Recital I

Programma dedicato al 150° anno dalla morte di Rossini -  
Rossini/Thalberg - Fantasia sul Barbiere di Siviglia op. 63; Rossini/Liszt -  
Soirées Musicales, Ouverture del Guglielmo Tell

## Recital II

Liszt, inventore della grande parafrasi pianistica del XIX secolo.  
Introduce Piero Rattalino\*

## Recital III

I tardi capolavori di Chopin

Mazurche op. 59

Barcarola op. 60

Polacca-Fantasia op. 61

- - - - -

Notturmi op. 62

Sonata op. 58

## Liszt IV

Integrale degli Anni di pellegrinaggio da eseguire in tre concerti

Introduce Giancarlo Tammaro

## Recital V

Liszt - Integrale delle Armonie poetiche e religiose

## Recital VI

Beethoven/Liszt - Le Sinfonie (1&7)

## VII

Progetto Beethoven : L'integrale delle 32 Sonate

A partire dal 2018 Ivan Donchev intraprenderà presso il Circolo degli Ufficiali di Roma la presentazione in forma di lezione-concerto e l'esecuzione integrale di tutte le 32 Sonate di L.van Beethoven, suddividendo il ciclo in nove programmi e seguendo, per quanto possibile, l'ordine cronologico delle opere. Il ciclo sarà completato per la prima volta da Donchev durante la stagione concertistica 2020/2021, omaggiando in questo modo il 250° anno dalla nascita del genio di Bonn.



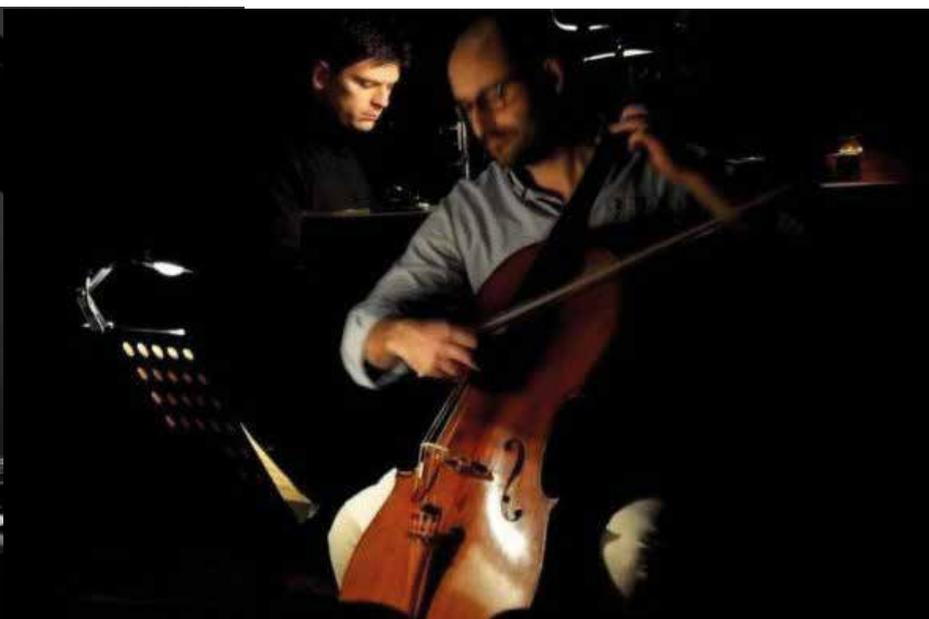
# Ivan Donchev

Proposte  
Musica da Camera

CONCERTO IN DUO CON LA VIOLINISTA ANNABELLE BRTHOMÉ-REYNOLDS  
-L.van Beethoven - Sonata op. 24 "La Primavera" ; G.Bacewicz - Sonata  
n.3; C.Franck-Sonata in La maggiore

CONCERTO IN DUO CON IL CLARINETTISTA MAURIZIO D'ALESSANDRO  
-J.Brahms - Sonate op. 120 R. Schumann - Fantasiestueke op. 73  
G.Jenner- Sonata in Sol maggiore

LE 5 SONATE DI BEETHOVEN PER PIANOFORTE E VIOLONCELLO  
in 2 concerti con il violoncellista Anton Niculescu



# Ivan Donchev

Proposte  
Pianoforte&Orchestra

J.S.BACH  
Concerto BWV 1056

L.VAN BEETHOVEN  
Concerto no.3 op.37  
Concerto no.4 op.58  
Concerto N.5 op.73 "Imperatore"  
Triple concerto op. 56

J.BRAHMS  
Concerto no.2 op.83

F.CHOPIN  
Concerto no.2 op.21

E.GRIEG  
Concerto op.16

F.J. HAYDN  
Concerto in Re maggiore

F.LISZT  
Concerto no.2  
Totentanz

F.MENDELSSOHN  
Concerto in. 1 in sol minore  
Concerto per pianoforte e violino in re min.

W.A.MOZART  
Concerti KV 271; KV 450; KV 488

V.PALUMBO  
Quadro Sinfonico Concertante

S.RACHMANINOV  
Concerti no.2 op.18; no.3 op.30

C.SAINT-SAENS  
Concerto op.103 no.5

A.SCRIABIN  
Concerto op.20

P.TCHAIKOVSKY  
Concerti n.1 op.23; n.2 op.44; n.3 op.76  
Fantasia op.56  
Andante e Finale op.79

---

## BNR SYMPHONY ORCHESTRA

L'Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Bulgara è una delle orchestre più importanti non solo in Bulgaria, ma anche nei Balcani. Con la sua attività concertistica nel paese, con i suoi numerosi tour all'estero e, soprattutto, con la sua attività di registrazione l'orchestra è stata presa a modello per alta maestria artistica e professionale.



# Ivan Donchev

## Proposte Masterclass

### BEL CANTO IN THE PIANO PERFORMANCE

"The Art of Bel Canto on the piano is a magical skill, a rare achievement, one of the last secrets of the great romantic pianists." (Y.Margulis)

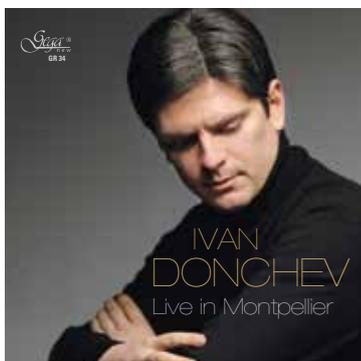
Ivan Donchev has his piano roots in the school of the great Russian tradition but also has perfected his musical skills alongside the great Italian pianist Aldo Ciccolini who himself arrived from the school of Busoni, Thalberg and Liszt - the creators of the modern style of playing the piano in the great romantic tradition. Ivan Donchev studied with Ciccolini for six years and was selected by his Maestro to play piano duo with him, receiving in this way the most valuable advice and discovering the secrets of the Bel Canto on the piano. Today Ivan's students become the custodians of the knowledge that the two greatest pianistic schools of the nineteenth century - the Russian and the Italian- have created in the Art of Piano Interpretation.

Masterclass at Workshop Vienna - Yamaha Hall

Masterclass at the Conservatory of Music of Brooklyn College, NY

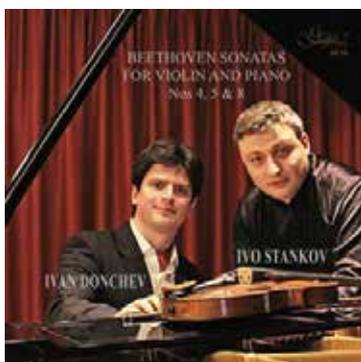


# Ivan Donchev Discografia



## IVAN DONCHEV LIVE IN MONTPELLIER

"Ivan Donchev è raffinato, con una sottile gamma di suoni ... "  
Oiseaux tristes "di Ravel sono stati una lezione di poesia"  
Rodolphe Bruneau-Boulmier - Mesures du Temps, Qobuz



## BEETHOVEN SONATAS FOR VIOLIN & PIANO

"An excellent record by two very gifted artists, very well recorded earlier this year in Rome. The performances are uniformly warm and sensitive, and the deep musicality of these artists is both never in doubt and at all times placed at the service of these great works. I hope they go on to complete a set of Beethoven's Violin Sonatas - if the standard is maintained, it should be a most recommendable set of CD's."

James Palmer,  
Musical Opinion, November 2013



## HARMONIES POETIQUES ET RELIGIEUSES

..There exist another side of Liszt's character that transcends his image as a virtuoso crowd-puller: his deep religious sense.. ..if we consider, moreover, that genius intensifies and carries to extremes every peculiarity of human nature, we can see how Liszt's progress towards faith was a virtually inevitable development. A development that not only enriched Liszt the man, but all those who have loved and who love his immortal music" (From CD's booklet)



## QUADRO SINFONICO CONCERTANTE FOR PIANOFORTE AND ORCHESTRA

This CD represents a significant contribution toward the diffusion of the Piano Concerto no.3 op. 75 posth. and of the Andante and Finale op.79 posth. by Piotr Ilich Tchaikovsky. These two masterpieces are the last works for piano and orchestra by the great Russian composer, and have been for long time neglected, despite their beauty and value. Besides these two works, the CD contains the first world release of the Quadro Sinfonico Concertante for piano and orchestra by Vito Palumbo, one of the most promising Italian composers of last generation.

# Ivan Donchev

## Contatti

IVAN DONCHEV

Ivan Donchev è rappresentato da BV ARTISTS INTERNATIONAL



(General World-Wide Management)

For booking please contact:  
BV Artists International  
367 Bay 8th Street, #1B, Brooklyn, NY 11228, USA  
Phone: +1 (347) 587-7174  
E-mail: [bvaintl@yahoo.com](mailto:bvaintl@yahoo.com)  
[www.BVArtistsInternational.com](http://www.BVArtistsInternational.com)

Management & Booking Italia  
Massimo Cappello

NORMAN MUSIC  
[www.normanmusic.it](http://www.normanmusic.it)  
[classica@normanmusic.it](mailto:classica@normanmusic.it)

